

## Bedienungsanleitung

# Mobile Beschallungsanlage **MAXI-STEREO** mit Zusatz System-Komponenten



Phoenix Professional Audio GmbH  
Gewerbepark Conradty 12  
D-83059 KOLBERMOOR  
Tel. 0049-(0)8031-30425-0  
Fax. 0049-(0)8031-30425-25  
[www.phoenix-pa.com](http://www.phoenix-pa.com)  
[shop.phoenix-pa.com](http://shop.phoenix-pa.com)

„Copyright 2013, Phoenix Professional Audio GmbH  
[www.phoenix-pa.com](http://www.phoenix-pa.com) / [shop.phoenix-pa.com](http://shop.phoenix-pa.com)“  
Phoenix-Logo ist beim DE-Patent- und Markenamt angemeldet (TM)  
Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.



Made in EU

SYSTEMLEISTUNG  
2 x 80 W SINUS

LAUTSPRECHER  
2 x 8"-FULL RANGE  
2 x Tweeter

FUNK-SYSTEM  
2 x 16 KANÄLE

PLAYER  
CD/USB/MP3

AKKU-TECHNIK  
12 Ah

SURROUND SYSTEM

VOICE OVER SYSTEM

DEUTSCH

DOC- 200713

## WICHTIGE SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

1. Diese Anleitung sorgfältig durchlesen.
2. Diese Anleitung gut aufbewahren.
3. Alle Warnungen beachten.
4. Alle Anweisungen befolgen.
5. **ACHTUNG:** Zur Vermeidung von Bränden und Stromschlägen darf diese Anlage weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Dieses Gerät nicht in Wassernähe verwenden.
6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
7. Keine Lüftungsöffnungen abdecken.
8. Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Warmluftschiebern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufstellen, die Wärme abstrahlen.
9. Die Sicherheitsfunktion des Verpolschutz- oder Schutzkontaktsteckers nicht außer Kraft setzen. Ein Stecker mit Verpolschutz verfügt über zwei Stifte, von denen einer breiter ist als der andere (nur für USA/Kanada). Ein Schutzkontaktstecker besitzt zwei Stifte und einen Erdungspol. Wenn der im Lieferumfang enthaltene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, ist diese veraltet und muss von einem Elektriker ersetzt werden.
10. Das Netzkabel so verlegen, dass niemand darauf treten oder es eingeklemmt werden kann. Dies gilt insbesondere für Stecker, Steckdosen und die Stelle, an der das Kabel aus dem Gerät austritt.
11. Nur Phoenix Professional Audio GmbH Produkte und spezifiziertes Zubehör verwenden.
12. Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Instandhaltungspersonal ausführen lassen. Das Gerät muss immer dann gewartet werden, wenn es auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z.B. wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist, Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, es nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.

## ERKLÄRUNG DER GRAPHISCHEN SYMBOLE



AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE !  
NE PAS OUVRIR !



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein wichtiger Betriebs- und Wartungsanleitungen in diesem Handbuch aufmerksam machen.



Das aus einem Blitz mit einer Pfeilspitze bestehende Symbol in einem Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein nicht isolierter, gefährlicher Spannungen innerhalb des Gehäuses aufmerksam machen, die stark genug sein können, um einen elektrischen Schlag abzugeben.



**VORSICHT: ZUR REDUZIERUNG DES STROMSCHLAGRISIKOS DIE ABDECKUNG NICHT ABNEHMEN. FÜR ALLE WARTUNGSARBEITEN QUALIFIZIERTES PERSONAL EINSETZEN.**

## ALLGEMEINES

### MAXI-STEREO (Basis-System)

Die neu entwickelte mobile Beschallungsanlage MAXI-STEREO ist ein hochmodernes Beschallungssystem, das durch die leistungsstarke Sprach- und Musikübertragung bzw. das interne, elektronische und mechanische Design den Nutzer völlig überzeugt.

**Die Anlage MAXI-STEREO ist auch als eine stationäre Beschallungsanlage nutzbar!**

Das portable System MAXI-STEREO ist eine mobile Beschallungsanlage mit integriertem Akku (12Ah) und 2 x 80W (Stereo) Verstärkerleistung.

Die Beschallungsanlage verbindet ein robustes, verleimtes und strapazierfähiges Birkenholz-Multiplex-Gehäuse mit Strukturbeschichtung auf Polyurethan-Basis.

Die Sprachübertragung wird durch das eingebaute VOICE-OVER-System optimal unterstützt, indem die Lautstärke der laufenden Hintergrundmusik automatisch abgesenkt wird.

Durch den Anschluss eines zusätzlichen Passiv-Lautsprechers (optionales Zubehör: MAXI-PASSIVBOX) erhöht sich die Verstärkerleistung um weitere 80 Watt sinus. Zudem kann hierdurch ein wohlklingender Panorama-Stereo-Effekt erzeugt werden.

In Verbindung mit der MAXI-PASSIVBOX und eines der optionalen Module wie z.B. CD-MP3 Player, Digital- Musik-Player oder doppelt, 16 Kanal UHF-Empfänger eignet sich das System perfekt als vielseitige, mobile Beschallungsanlage für beispielsweise Veranstaltungen, Vorführungen, Präsentationen, auf Sportplätzen, aber auch in Kindergärten, Schulen und Kirchen.

## LEISTUNG

Das System verfügt über zwei getrennte Leistungs-Kanäle (2 x 80 W sinus), die wiederum jeweils zwei leistungsstarke, interne 2 x 8" + HF- Tweeter Lautsprecher-Chassis und die Zusatz-Passiv-Box antreiben.

## FUNKTECHNIK

Außerdem kann in das Basissystem MAXI-STEREO ein UHF-Funkempfänger Typ: KRU-162 mit 2 x 16 gebührenfreien Kanälen für zwei Handfunkmikrofone (KST-6U) oder Taschensender (KLT-6U bzw. HAT-1C\_KLU-6U) im Bereich 863 MHz bis 865 MHz Frequenzen bestellt und eingebaut werden.

## TONTRÄGER-MODULE

Als eine optionale Erweiterung für das Basissystem bieten wir Ihnen eine Reihe an Tonträger-Modulen an. MOD-USB/CD/MP3-Player Modul, MOD-USB/SD.G bzw. MOD-USB/SD.G Digital-Musik-Player.

**Wichtig:** Alle bestellten Erweiterungen werden bei uns für Sie vor der Auslieferung ins Basissystem eingebaut und mechanisch sowie elektrisch überprüft.

## BEDIENUNG

Ein großer Vorteil des MAXI-STEREO Systems ist die sehr leichte, fast laienhafte, nutzerfreundliche Bedienung. Alle Anschlüsse sind ergonomisch geformt angebracht, sehr übersichtlich und gut verständlich angeordnet und beschriftet.

## BATTERIETECHNIK

Die MAXI-STEREO mobile Anlage ist trotz seiner großen Verstärker-Leistung (2 x 80 W sinus) mit einem leistungsstarken Blei-Akkumulator ausgestattet.

Für das Erreichen der Solllebensdauer der Akkus sorgt das intelligente, interne, überwachte Ladesystem mit Tiefenladeschutz und Kapazitäts-LED-Anzeige. Die Betriebszeit bei vollem Akku beträgt je nach Ausstattung ca. 6/8 Betriebsstunden.

**BEDIENELEMENTE DER RÜCKSEITE**

Option:  
MOD:  
USB /CD/MP3



MOD: USB/CD/MP3-Player wird im weiteren Kapitel unter „OPTIONALES ZUBEHÖR“ beschrieben.

**1.- WIRELLES LAUTSTÄRKEREGLER (FUNK-BEREICH)**

Diese Regler bestimmen die Lautstärke des Funk-Empfangers für Kanäle „A“ und „B“.

**2.- VOLUME-LAUTSTÄRKEREGLER (COMBO-BUCHSE, XLR-MIK. und LINE-KLINKE)**

Diese Regler bestimmen die Gesamt-Lautstärke für den Eingang XLR-MIC. z.B. für ein Zusatz drahtgebundenes Mikrofon (dynamische Ausführung), die Verbindung wird durch die XLR-Buchse erstellt, die Verbindung des JACK/LINE Eingangs wird durch die Klinken-Eingangsbuchse hergestellt.

**3.- AUX STEREO L+R EINGANG**

Stereo Line-Eingang auf Cinch-Buchse (0 dB) mit Lautstärkereglern INTERNAL-PLAYER für z.B. CD-Spieler-Einspeisung. Der Regler INTERNAL PLAYER bewirkt auch die Lautstärke-Änderung des internen Moduls z.B. MOD-USB/CD-Player (wenn vorhanden).

## BEDIENELEMENTE DER RÜCKSEITE

### 4.- LINE OUT AUF CINCH-BUCHSE

Auf der Rückseite befindet sich ein Audio-Ausgang LINE 0 dB.

Der Erweiterungsausgang dient als Audio-Verbindung für weitere Endverstärker oder als Signal-Verbindung zur einer (Bestand) Beschallungsanlage. So kann das System **MAXI-STEREO** als *Funkempfangs-Gerät* für die mitgelieferten Funkmikrofone und als Abspielgerät für Ihre Lieder dienen.

### 5.- SURROUND-SCHALTER

Das Ziel des Surround-Systems ist eine gute, „breitere“ Lokalisation aller Schallquellen und die Gleichmäßigkeit aller im Raum wiedergegebenen Schallereignisse für einen mittig sitzenden Hörer.

Folgende Schalter-Stellungen können gewählt werden:

**1/2-Stellung** des Schalters (halbe DSP-Beeinflussung des Signals).

**OFF-Stellung** des Schalters (keine DSP-Beeinflussung des Signals, by-pass).

**MAX-Stellung** des Schalters (volle DSP-Beeinflussung des Signals).

#### WICHTIG: ⚠

Um die SURROUND-Funktion nutzen zu können, muss an die Speakon-Buchse „**EXTERNAL SPEAKER RIGHT**“ eine Zusatzbox MAXI-PASSIV angeschlossen werden.

#### TIPP: ⚠

Surround DSP-Signal-Beeinflussung ist besonders bei kleiner Lautstärke bemerkbar, weil das schwache Audiosignal (Musik) im LOW/HIGH- Bereich etwas angehoben wird.

### 6.- 2-BAND EQ

Separate LF- und HF-Regelung für die Signal-Entzerrung bzw. Entzerrung Musik-Übertragung für alle Geräte, die auf der Cinch-Buchse angeschlossen sind und interne Tonträger-Module.

### 7.- SPEAKON LAUTSPRECHER-AUSGANG (EXTERNAL SPEAKER RIGHT) rechter Kanal.

Speakon Anschluss-Buchse zum Anschluss einer Zusatz-Lautsprecher-Box z.B. MAXI-PASSIV-BOX.

Durch die an der Speakon-Buchse (**EXTERNAL SPEAKER RIGHT**) angeschlossene Zusatzlautsprecher-Box wird der zweite rechte Kanal des Stereo-Signals wiedergegeben, außerdem kann die SURROUND System- Funktion genutzt werden.

### 8.- 3-BAND EQ

Separate LF-, MF- und HF-Regelung für die Signal-Entzerrung bzw. Entzerrung der Sprachwiedergabe der Funk-Übertragung und durch die Klinken-Buchse angeschlossenes, drahtgebundenes Mikrofon.

*Das Zusatz-Mikrofon befindet sich nicht im Lieferumfang.*

## BEDIENELEMENTE DER RÜCKSEITE

### 9.- BALANCE REGLER (LEFT-INTERNAL/RIGHT-EXTERNAL) LAUTSPRECHER

Der Balanceregler dient dazu, das Stereo-Signalverhältnis der Lautstärken der beiden Tonkanäle einzustellen. Damit lässt sich die Anlage an eventuelle unsymmetrische Verhältnisse im Wiedergaberaum anpassen.

Die Zuordnung der Stereo- Audiokanäle auf die Lautsprecher:

**Kanal links:** interne Lautsprecher (BASIS-SYSTEM)

**Kanal rechts:** externe Lautsprecher (MAXI-PASSIVBOX).

### 10.- LED-ANZEIGE „BAT“

Das mobile Audiosystem MAXI-STEREO verfügt über eine LED-Anzeige, dort kann man den aktuellen Kapazitäts-Zustand der internen Batterie ablesen.



#### CHARGE\_LED

Leuchtet die LED-Anzeige „ROT“ so wird der interne Akku bei Netzbetrieb aufgeladen.

Leuchtet die LED-Anzeige „GRÜN“, ist der Ladevorgang abgeschlossen, der interne Akku wird nicht mehr aufgeladen.

#### WICHTIG:

Die rote LED-CHARGE leuchtet, wenn das Automatik-Ladesystem aktiviert ist, und nur solange, bis der Akku voll geladen ist.

Dieser Vorgang kann bis zu 10 Stunden dauern. Der Ladevorgang wird automatisch unterbrochen, wenn der Akku voll geladen ist. Eine persönliche Überwachung des Ladevorgangs durch den Nutzer ist nicht nötig.

#### „FULL“ LED-ANZEIGE

Der interne Akku ist voll geladen 100%.

#### „OK“ LED-ANZEIGE

Der interne Akku verfügt über 75% seiner Kapazität.

#### „LO“ LED-ANZEIGE

Der interne Akku verfügt über weniger als 25% seiner Kapazität, das Gerät soll an die Netzspannung angeschlossen und geladen werden!

### 11.- AMP.-SEKTION

Nach Betätigung dieses Netzschalters ist das Gerät betriebsbereit. Die orangene LED-Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist (**POWER ON**).

#### „LIMITER“ LED-ANZEIGE

Der Limiter begrenzt das Signal durch die Sättigung des Verstärkers und schützt vor Übersteuerung; sollte die rote LED-Anzeige bei lauter Musikwiedergabe oder Sprache „BLINKEN“, so ist die max. Peak-Belastbarkeit des Lautsprechers und der Verstärkungsfaktor der Endstufe erreicht.

## BEDIENELEMENTE DER RÜCKSEITE

### 12. VOICEOVER-FUNKTION (DUCKING)

Ducking [VOICEOVER] Funktion wird zum Beispiel dazu genutzt, die Sprache hervorzuheben: setzt die Stimme ein, wird die bis dahin dominante Musik automatisch heruntergefahren und, wenn sprachlich eine Pause eintritt, automatisch wieder hochgeregelt.



#### 1.- Grüne LED-Anzeige

leuchtet, wenn das Ducking-System aktiviert ist.

#### 2.- DEPTH-REGLER

mit dem DEPTH-Regler kann die gewünschte „INTENSITY“ für die Absenkung gestellt werden.

#### 3.- RETURN TIME

der Schalter RETURN-TIME verfügt drei System-Optionen [Stellungen]:

**LONG:** Schalter-Stellung für langsame und lang dauernde Absenkung.

**OFF:** VOICEOVER-System deaktivieren [by-pass]

**SHORT:** Schalter-Stellung für schnelle und kurz dauernde Absenkung.

### 13.- 230VAC EINGANGSBUCHSE

Kaltgerätebuchse zum Anschluss an die 230VAC Netzversorgung mit Glassicherung.



## BEDIENELEMENTE DER FRONTSEITE (OPTION KRU-162)

Das MAXI-STEREO System kann auf der Frontseite optional mit einem Diversity UHF-Funkempfänger mit zwei Funkstrecken je 16 frei wählbaren Kanälen bestückt werden, so dass zwei Funkmikrofone gleichzeitig in Betrieb genommen werden können.



### 1.-VOL „A“ REGLER (KANAL „A“)

Mit diesem Regler kann die Lautstärke des Empfangskanals „A“ eingestellt werden.

### 2.-„UP“/„DOWN“ TASTEN (KANAL „A“)

Mit diesen Tasten kann eine Empfangskanal-Änderung vorgenommen werden.

Mit der Taste „UP“ Kanalwahl nach oben, mit der Taste „DOWN“ erfolgt die Änderung nach unten, gleichzeitig erscheint im Display die entsprechende Kanalnummer für Kanal „A“.

### WICHTIG: ⚠

Um eine Kanaländerung vorzunehmen, drücken Sie zuerst die Taste „UP“ und halten Sie diese ca. 2 Sekunden gedrückt, bis die Displayanzeige blinkt. Jetzt können Sie mit den Tasten „UP“ oder „DOWN“ den entsprechenden Kanal im Empfänger einstellen.

Bitte warten Sie solange, bis der im Display angezeigte Kanal nicht mehr blinkt, danach wird der von Ihnen gewählte Kanal automatisch im Empfangsgerät gespeichert.

Um eine Funkverbindung zwischen Mikrofon (SENDER) und dem Empfänger herzustellen, muss der gleiche Senderkanal (Buchstabe oder Ziffern) im Mikrofon gewählt werden. **Kanalwahl bitte immer bei eingeschaltetem Mikrofon durchführen!** Danach bitte kurz das Funkmikrofon **ANSCHALTEN (ON) - AUSSCHALTEN (OFF)- ANSCHALTEN (ON)**, so wird die von Ihnen eingestellte Frequenz bzw. der Kanal im Mikrofon gespeichert.

Mikrofon Nr. 1 Drehwahlschalter, z.B. Stellung „A“



Empfänger Nr. 1 Displayanzeige, z.B. Stellung „A“

## BEDIENELEMENTE DER FRONTSEITE (OPTION KRU-162)



### 3.-DISPLAY INFORMATION-ANZEIGE (UHF-Funkempfänger, KANAL „A“)

Im Display wird der aktuelle, aktive Empfangskanal angezeigt, neben dem Display wird auch durch die LED-Pegelbalken die aktuelle Empfangs-Stärke des AF-Trägers angezeigt (LEVEL AF). Außerdem zeigen die zwei grünen LEDs den aktuellen, aktiven Diversity-Empfänger.

### 4.-DISPLAY INFORMATION-ANZEIGE (UHF-Funkempfänger, KANAL „B“)

Im Display wird der aktuelle, aktive Empfangskanal angezeigt, neben dem Display wird auch durch die LED-Pegelbalken die aktuelle Empfangs-Stärke des AF-Trägers angezeigt (LEVEL AF). Außerdem zeigen die zwei grünen LEDs den aktuellen, aktiven Diversity-Empfänger für „B“-Kanal.

### 5.-„UP“-/„DOWN“-TASTEN (KANAL „B“)

Mit diesen Tasten kann eine Empfangskanal-Änderung vorgenommen werden. Mit der Taste „UP“ Kanalwahl nach oben, mit der Taste „DOWN“ erfolgt die Änderung nach unten, gleichzeitig erscheint im Display die entsprechende Kanalnummer für Kanal „B“.

### 6.-VOL „B“ REGLER (KANAL „B“)

Mit diesem Regler kann die Lautstärke des Empfangskanals „B“ eingestellt werden.

#### WICHTIG: Wiederholung für Kanal „B“

Um eine Kanaländerung vorzunehmen, drücken Sie zuerst die Taste „UP“ und halten Sie diese ca. 2 Sekunden gedrückt, bis die Displayanzeige blinkt. Jetzt können Sie mit den Tasten „UP“ oder „DOWN“ den entsprechenden Kanal im Empfänger einstellen.

Bitte warten Sie so lange, bis der im Display angezeigte Kanal nicht mehr blinkt, danach wird der von Ihnen gewählte Kanal automatisch im Empfangsgerät gespeichert.

Um eine Funkverbindung zwischen Mikrofon (SENDER) und dem Empfänger herzustellen, muss der gleiche Senderkanal (Buchstabe oder Ziffern) im Mikrofon gewählt werden. **Kanalwahl bitte immer bei eingeschaltetem Mikrofon durchführen!** Danach bitte kurz das Funkmikrofon **ANSCHALTEN (ON) - AUSSCHALTEN (OFF) - ANSCHALTEN (ON)**, so wird die von Ihnen gestellte Frequenz bzw. der Kanal im Mikrofon gespeichert.

## BEDIENELEMENTE DER FRONTSEITE (OPTION KRU-162)



### 7.- „POWER“ NETZSCHALTER MIT LED-BETRIEBSANZEIGE

Durch die Betätigung des Schalters kann der Funkempfänger an- bzw. ausgeschaltet werden. Bei eingeschaltetem Empfänger leuchtet die rote LED.

## FUNKMIKROFON-BEDIENELEMENTE (OPTION KST-6U)



### KANAL-Wahlschalter

Für die Benutzung des Wahlschalters bitte die Bedienungshinweise auf der Seite 8 bzw. 9 beachten.

### Batteriezustandsanzeige LED [LOW BAT].

Die rote LED leuchtet, wenn sich die Batterie-Kapazität zu Ende neigt. Bitte die Batterien wechseln!

### EIN- und AUS-Schalter

### Batteriefach

Für 2 x Typ: AA (1.5 V) Batterien. Bitte immer auf die richtige Polarisierung achten! ⚠

## FUNKMIKROFON-BEDIENELEMENTE (OPTION KLT-6U)

### Batteriezustandsanzeige LED [LOW BAT].

Die rote LED leuchtet, wenn sich die Batterie-Kapazität zu Ende neigt. Bitte die Batterien wechseln!



### KANAL-Wahlschalter

Für die Benutzung des Wahlschalters bitte die Bedienungshinweise auf der Seite 8 bzw. 9 beachten.

### EIN- und AUS-Schalter mit MUTE-Position.

Auf die MUTE-Stellung kann geschaltet werden, wenn der Sprecher längere Sprechpausen macht oder nicht möchte, dass die Übertragung durch die Lautsprecher erfolgt.

Die MUTE-Stellung hat, im Gegensatz zur OFF-Stellung [AUS-Position], den Vorteil, dass bei der MUTE-Position keine störenden Einschaltgeräusche entstehen (Knack-Geräusch).

### Batteriefach

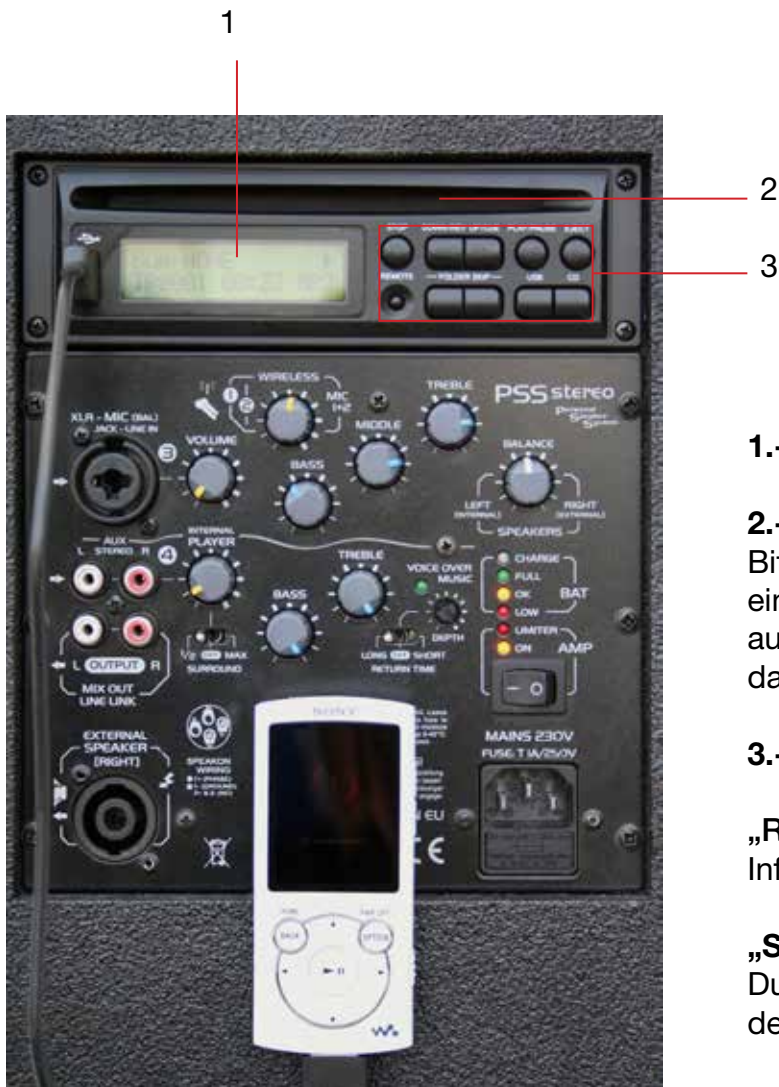
Für 2 x Typ: AA (1.5 V) Batterien. Bitte immer auf die richtige Polarisierung achten! ⚠

## FUNKMIKROFON-BEDIENELEMENTE (OPTION HAT-1C\_KLT-6U)



Die Beschreibung der Bedienelemente entnehmen Sie bitte der Beschreibung, siehe oben (KLT-6U).

**USB/CD-PLAYER BEDIENELEMENTE (MOD: USB/CD- Player)**



**1.- Multifunktionsdisplay des USB-Players**

**2.- CD-Einzug-Schlitz**

Bitte beachten Sie, dass die CD automatisch eingezogen wird. Vermeiden Sie es, Druck auszuüben, der Einzugmechanismus kann dadurch beschädigt werden.

**3.- ALLGEMEIN BEDIENELEMENTE**

**„REMOTE“**

Infrarot-Schnittstelle für die Fernbedienung.

**„STOP“**

Durch Drücken der Taste STOP wird die Wiedergabe beendet.

**DOWN/REV-UP/CUE-TASTEN**

**DOWN/REV**

Durch 1 x Drücken der Taste DOWN/REV wird die laufende Wiedergabe erneut von vorne gestartet.

Durch 2 x Drücken der Taste DOWN/REV während der Wiedergabe wird die laufende Wiedergabe um einen Titel zurück versetzt und neu gestartet.

Wenn Sie die Taste gedrückt halten, wird ein Schnellrücklauf des laufenden Titels erzeugt (Rückspielen).

**UP/CUE**

Durch 1 x Drücken der Taste UP/CUE während der Wiedergabe wird die laufende Wiedergabe um einen Titel vorgeschoben und neu gestartet.

Wenn Sie die Taste gedrückt halten, wird ein Schnellvorlauf des laufendes Titels erzeugt (Vorspielen).

## USB/CD-PLAYER BEDIENELEMENTE (MOD: USB/CD- Player)

### FOLDER SKIP

Drücken Sie diese Taste, um in den jeweils nächsten ORDNER des aktiven Speicher-Mediums (STICK, iPHOE, externen MP3-Player) zu wechseln.

**WICHTIG:** Diese Funktion ist nur für die mit der USB-Schnittstelle verbundenen Geräte gültig!

### PLAY/PAUSE

Bei Betätigung der PLAY/PAUSE-Taste erfolgt die Wiedergabe, soweit nicht bereits automatisch gestartet. Durch erneutes Drücken der Taste stoppt die Wiedergabe und der Player schaltet in den PAUSE-MODUS um.

### AJECT

Drücken Sie diese Taste, um die CD auszuwerfen.

### USB

Durch Drücken dieser Taste erfolgt die Umschaltung auf die USB-Schnittstelle, der USB-Eingang wird aktiviert.

### CD

Durch Drücken dieser Taste erfolgt die Umschaltung auf den CD-Player, der CD-Player ist aktiviert.

### USB-SCHNITTSTELLE

An die USB-Schnittstelle können MP3-Abspielgeräte wie z.B. ein Audio-Daten-Stick, iPhone, Smartphone oder MP3-Player angeschlossen werden. Es können nur Audio-Files mit MP3-Format gelesen werden.



**AUFBAU MIT ZUSATZ-LAUTSPRECHER MAXI-PASSIVBOX**



## TECHNISCHE DATEN

### MAXI-STEREO

Ausgangsleistung:	2 x 80 Watt sinus
Entzerrung:	1 x LF/MF/HF-Filter für Funk-Empfänger und Combo-Eingang 1 x LF/HF Filter für Tonträger-Module und AUX-Stereo-Eingänge
Lautstärkeregler:	1 x für das Funk-System 1 x für internen Player 1 x Combo-Eingang (LINE/MIK.)
Lautsprecher:	2 x 8" Breitband FULL RANGE
Frequenzgang:	58 Hz bis 20 kHz [+/-3 dB]
Schalldruck:	116 dBA Wert @ max.
Audio-Eingänge:	1 x USB-Schnittstelle (Option) 1 x CD-Player (Option) 1 x Mik. auf XLR (COMBO-Buchse) 1 x LINE auf Klinke (COMBO-Buchse) 1 x LINE auf Cinch 1 x Funkempfänger 2 x 16 CH Diversity (Option)
Audio-Ausgänge:	1 x LINE auf Cinch
Fernbedienung:	IR-System für CD/USB-Player
Batterie-Technik:	12 Ah
Ladung:	ca. 10 Stunden [Automatik]
Betriebszeit:	ca. 7 - 8 Stunden
Funktechnik:	1 x UHF-Empfänger 2 x 16 CH (Option) 2 x UHF-Handmikrofone oder Taschensender (Option)
Empfangsart:	UHF gebührenfrei
Reichweite [System]:	100 Mtr.
Reichweite [Funk]:	70 Mtr.
Spannungsversorgung:	230VAC
Stativ-Flansch:	ja, mit 35 mm Bohrung
Material:	Birkenholz-Multiplex-Gehäuse
Gewicht:	12 kg mit Akkus
Abmessungen:	H-490 x T-260 x B-246 [mm]
Battery-Management:	ja, mit LED-Anzeige [LOW/OK/FULL/CHARGE]
Lautsprecherausgang:	1 x SPEAKON für Zusatzlautsprecher MAXI-PASSIVBOX (2 Ohm)
LED-Anzeige:	AMP-ON, LIMITER-ON, BATT: FULL, OK, LOW
Oberfläche:	Polyurethan-Strukturbeschichtung
On Board:	Audio-Kompressor, Surround DSP
Schutzschaltungen:	Kurzschluss, Überhitzung, Limiter, Battery-Management

### Wichtige Hinweise

Für sämtliche Seiten dieser Beschreibung gilt:

Technische Änderungen und Druckfehler vorbehalten.  
Die Abbildungen sind ähnlich, Farbabweichungen vorbehalten.